

Bez tradičního bubnování by neměly srazy českých indiánů tu správnou atmosféru.

# V rytmu indiánských bubenů

**P**ow-wow! Tohle tajemné a magické sousloví symbolizuje oslavu indiánského života, návrat k prastarým kořenům, tanci a zpěvu. Milovníci indiánských tradic se scházejí na pravidelné akce nazvané Czech pow-wow, aby za divokého dunění bubenů společně předvedli své taneční umění. Pozorovateli se tak naskytne netradiční pohled plný veselí, barev a rytmické hudby.

**LUCIE TAJCHMANOVÁ**

Prostory základní školy na Hájích nejsou na jeden den proměněny ve velký tábor, ve kterém se seší příznivci indiánské kultury nejen z Čech, ale také z Polska a Německa. Tradice pow-wow má své kořeny u původních obyvatel Severní Ameriky. U nás se objevila až v sedmdesátých letech se vznikem prvních indiánských skupin. Muži i ženy v tradičních a zmodernizovaných kostýmech se zdobí orlím péry a dalšími rituálními předměty a seřazují se k slavnostnímu vstupu do arény. „**Průvod**

barevných kostýmů a překrásné ozdoby a perí uvádí celou akci. Pak už následuje jednotlivé výrazové tance. Tanecničtí předvádějí zvířata a různé přírody z běžného života. Casto se vrtí, vyskakují a hrabou nohama jako koně nebo bizoni“, popisuje organizátor akce Milan Mráz alias Číkala.

Pestrý tanec probíhá za zvuku bubenů, které jsou pro pow-wow nezbytné. Bubeníci udávají rytmus a tempo tance. Údery bubenů indiánům připomínají lidský puls a navíc mají magickou schopnost propojovat minulost, přítomnost a budoucnost.

Za pozornost stojí i kostýmy, které nejlépe vyniknou při tanci. „**Oděv prošel dlouhým stopadesáti lety**

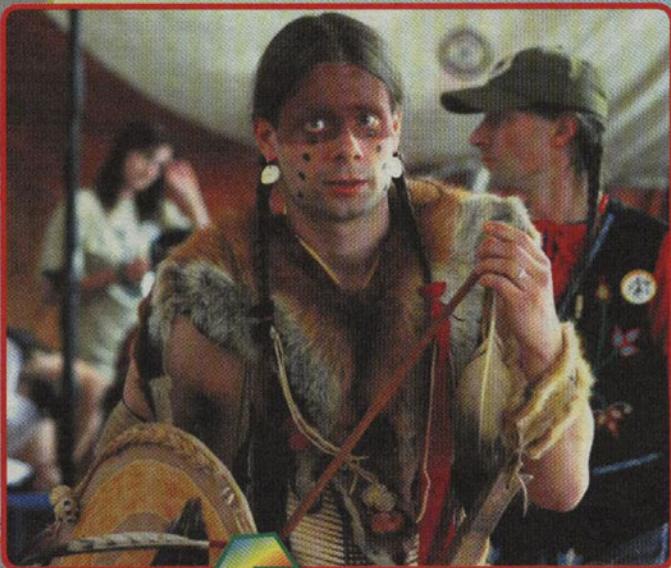


Indián vyplazující jazyk nic neznamená, ale dokazuje to, že si kluci akci pořádně užívají.

**Indiánská tradice**



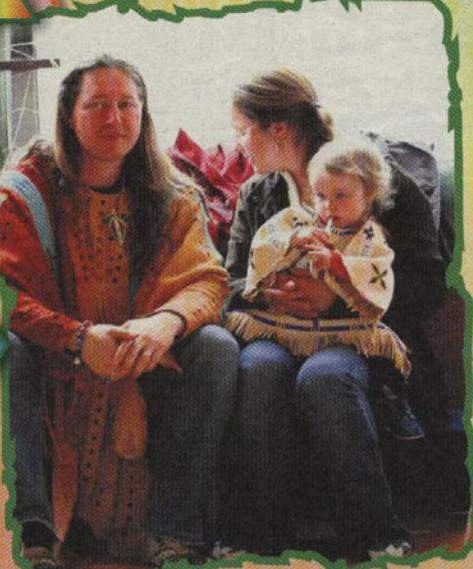
Indián v tradičním kostýmu tančící tanec, který je pro tuto situaci charakteristický.



Indiáni mají na každou akci speciální kostým.  
Tento model se používal při lově.



Indiánka s peřím a lapačem snů při kmenovém rituálu.



vývojem a každý typ kostýmu odpovídá danému tančenímu stylu. V současné době se používá víc netradičních materiálů než kdysi," vysvětlil Mráz.

Významnou součástí kostýmů, které jsou dnes kromě kůže tvorené třeba i saténem, jsou čelenky a další doplňky z orlích pér. Ta se tradičně udělují pouze za odvážné činy a zajišťují majitelům respekt a úctu ostatních. Orel je pro indiány

dodnes posvátné zvíře, které symbolizuje odvahu a svobodu. Každá podobná akce, stejně jako indiánské táborební ale má i svá pravidla. „**V aréně netolerujeme alkohol, a pokud táborejme, nepoužíváme konzervy a další výmožnosti dnešní doby. Takže i oheň rozděláváme bez zapalek,**“ dodal Mráz.

Tectho pow-wow Czech srazů se zúčastňují celé rodiny a rodiče zasvěcují do svých rituálů své děti od raných let.