

Bez tradičního bubnování by neměly srazy českých indiánů tu správnou atmosféru.

V rytmu indiánských bubnů

Pow-wow! Tohle tajemné a magické sousloví symbolizuje oslavu indiánského života, návrat k prastarým kořenům, tanci a zpěvu. Milovníci indiánských tradic se scházejí na pravidelné akci nazvané Czech pow-wow, aby za divokého dunění bubnů společně předvedli své taneční umění. Pozorvateli se tak naskytne netradiční pohled plný veselí, barev a rytmické hudby.

LUCIE TAJCHMANOVÁ

Prostory základní školy na Háji se na jeden den proměnily ve velký tábor, ve kterém se sešli příznivci indiánské kultury nejen z Čech, ale také z Polska a Německa. Tradice pow-wow má své kořeny u původních obyvatel Severní Ameriky. U nás se objevila až v sedmdesátých letech se vznikem prvních indiánských skupin. Muži i ženy v tradičních a zmodernizovaných kostýmech se zdobí orlími péry a dalšími rituálními předměty a seřazují se k slavnostnímu vstupu do arény. „Průvod

barevných kostýmů a překrásné ozdoby z peří uvádí celou akci. Pak už následují jednotlivé výrazové tance. Tanečníci předvádějí zvířata a různé příhody z běžného života. Často se vrtí, vyskakují a hrabou nohama jako koně nebo bizoni,“ popisuje organizátor akce Milan Mráz alias Číkala.

Pestrý tanec probíhá za zvuku bubnů, které jsou pro pow-wow nezbytné. Bubeníci udávají rytmus a tempo tance. Údery bubnů indiánům připomínají lidský puls a navíc mají magickou schopnost propojovat minulost, přítomnost a budoucnost.

Za pozornost stojí i kostýmy, které nejlépe vyniknou při tanci. „Oděv prošel dlouhým stopadesátiletým

Indián vyplazující jazyk nic neznamená, ale dokazuje to, že si kluci akci pořádně užívají.



Indián v tradičním kostýmu tančí tanec, který je pro tuto situaci charakteristický.



Indiáni mají na každou akci speciální kostým. Tento model se používal při lovu.



Indiánka s peřím a lapačem snů při kmenovém rituálu.

vývojem a každý typ kostýmů odpovídá danému tanečnímu stylu. V současné době se používá víc netradičních materiálů než kdysi," vysvětlil Mráz.

Významnou součástí kostýmů, které jsou dnes kromě kůže tvořené třeba i saténem, jsou členky a další doplňky z orlích péř. Ta se tradičně udělují pouze za odvážené činy a zajišťují majiteli respekt a úctu ostatních. Orel je pro indiány

do dnes posvátné zvíře, které symbolizuje odvalu a svobodu. Každá podobná akce, stejně jako indiánské táboření ale má i svá pravidla. „V aréně netolerujeme alkohol, a pokud táboříme, nepoužíváme konzervy a další možnosti dnešní doby. Takže i oheň rozděláváme bez zápalek," dodal Mráz.



Těchto pow-wow Czech srazů se zúčastňují celé rodiny a rodiče zasvěcují do svých rituálů své děti od raných let.