

Podle Poselství světa v kruhu a svých postřehů zpracoval Mo?kohtávenótaxa :

Kdo neopomněl navštívit letošní české powwow 2000 v Praze ve dnech 19.-20.2., byl jistě nadšen účastí právě indiánské rodiny Naminghových. A tak mezi kapelami seděli u svého bubnu skvěle vypadající Lindbergh Namingha, Indián kmene Hopi, který žije v Německu, jeho žena Sonnhild i tři děti, které se umně účastnily soutěží v tancích. I když naše i německé kapely hrají velice dobře, fandím jim a obdivuji je zároveň, dá se říci že i v tomto skromném složení Indiáni dokázali, že jim je jejich skvělý hlas dán shůry.

Po skončení oficiální powwow se hrálo až dlouho do rána a došlo i na rozhovory o písničkách a tancích. Euroindiáni dávali nenuceně u bubnu otázky a Indiáni anglicky odpovídali. O to co jsem si stačil alespoň trochu zapamatovat, se s vámi nyní rozdělím.

- Bubeníci musí vždy přizpůsobovat rychlost písničky nejstaršímu tanečníkovi, musí na něj brát ohled. Proto dochází k tomu, že někdy je jedna a ta samá píseň zpívána rychleji a někdy pomaleji.
- Namingha tvrdí, že jen 2% písniček k tancům má slova, většinou se jedná jen o nápěvky, které se Indiáni učí fonetickým odposlechem. Mnoho písniček, které slova měly, nebyly zapsány a zanikly. Slova a jejich překlady jsou i pro Indiány problémem.
- Připomínky k hodnocení našeho letošního powwow. Objevily se drobné chybičky, ale jinak bylo připraveno perfektně. Naminghovi powwow hodnotili velice kladně. Hlavní připomínka s úsměvem ve tváři byla k uvedení jedné písničky k soutěži v tradičních tancích. Když ji kapela začala hrát, Naminghovi děti se začali smát, neboť šlo o píseň která je při powwow určena dětem.
- Při bubnování při velkých ranách se paličky nemají od bubnů zvedat silou, ale mají se nechat volně odskočit, ruka odpočívá.
- Na jihu jsou písničky celkově rychlejší než na severu Plání.
- Někdy se u jednoho bubnu sejde i více než dvacet bubeníků, a tak sedí kvůli místu k bubnu bikem a používají delší a ohebnější paličky! Většinou jsou zhotovovány z nylonu, aby dobře pružily při dopadu na buben.
- Při powwow v USA bývá libůstkou indiánských kapel, že tanečníkům komplikují život tím, že stopky mezi jednotlivými "slokami" dělají jinde. Tanečník se tak musí rychle zorientovat a dokázat opravdové svoje taneční umění. Je to skvělé pro diváky a projeví se tím taneční cítění soutěžících.
- A jak je to u Naminghů doma s jazykem? Mluví německy i anglicky.
- Naminghovi mají opravdu napilno - několikrát v roce se účastní powwow v USA, před 14 dny byli na powwow v Arizoně, před týdnem pořádali stejnou akci v Německu. Jezdí i do Jižní Dakoty a na slavný Crow Fair do Montany.

Co jinak přineslo powwow? Skvělou produkci Euroindiánů ze SRN při tanci s kruhy jejich řady se rozrostly a tančí skvěle. Byla zvolena Miss powwow 2000 - Šárka Ulrichová a Vícemiss powwow 2000 - Lucie Sitařová. Byla předvedena rekonstrukce jednoho téměř zapomenutého tance s chřestidlem a perutí. Řadu tanců předtancoval a do kruhu všechny zval nám již známý Indián Donald (Mohawk). Nezbývá než konstatovat, že powwow má již své místo v tradici Indian corralu a že přináší stále něco nového. A nyní ještě výsledky:

Tradiční muži

- 1.Namingha Nuvaquahu
- 2.Vaculka Tomáš
- 3.Swamp Donald

ženy

- 1.Kohoutová Ludmila
- 2.Švárová Andrea
- 3.Matoušková Jindřiška

Women's Fancy Shawl

- 1.Felber Rana
- 2.Namingha Nuquangdala
- 3.Rendlová Helena

Men's Grass

- 1.Gelmuth Michael
- 2.Lampret Jöm
- 3.Malo Jürgen

Děti - Tiny Tots

- 1.Namingha Dalauhongsie
- 2.Felber Freya
- 3.Krenický František